

Manisch-depressiviteit – metafysische aspecten

Inleiding

Met metafysisch aspecten bedoelen we de werkelijkheid die voorbij de zintuigelijke waarneming gaat.

Een persoon met manisch-depressiviteit heeft door de incarnaties heen te weinig betrokken contact met natuurlijke zelfwaardering ontwikkeld.

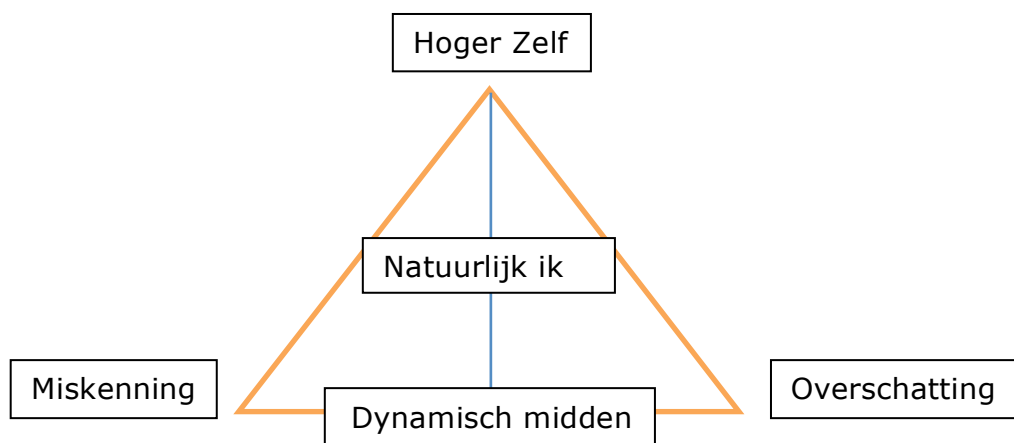
Aan de ene kant is er een proces van zelfmiskenning geactiveerd en aan de andere kant is er negatief hoogmoedig gedrag ontstaan. Dit hoogmoedig gedrag heeft de intentie aardse doelen te willen verwezenlijken ver voorbij het eigen natuurlijke vermogen. Het gaat over zichzelf willen tonen op een manier die nog niet natuurlijk gedragen kan worden. In het huidige leven wordt dit herhaald.

Een psychologisch proces als dit is niet eenvoudig te veranderen, omdat de persoon zo ver afgedwaald is van natuurlijke eigenwaarde.

Manisch depressiviteit symboliseert wat er in de psyche al langer gaande is. Het is de uitkomst van wat er al door meerdere levens heen loopt.

1

Piramidebeeld



In het beeld van de piramide -zie ook basisstuk- wordt de verbinding weergegeven tussen het natuurlijk ik en het Hoger Zelf. De punt van de piramide is het Hoger Zelf.

Als de verbinding goed is, wordt het natuurlijke ik voortdurend geïnspireerd door het Hoger Zelf

Een mens, een geïncarneerde ziel heeft meer geestelijke potentie in zich dan hij in één leven uit kan drukken én ook meer dan wat hij in eerdere levens heeft laten zien.

Het Hoger Zelf 'bevoelt' wat er vanuit die grotere geestelijke potentie nodig is voor de mens, de geïncarneerde ziel, op dit moment in zijn leven. Het stuurt signalen naar het natuurlijke ik. Als de verticale verbinding goed is, d.w.z. een goede afstemming tussen het natuurlijk ik en het Hoger Zelf, kom je automatisch in het eigen dynamische midden.

Dan blijf je uit de extreme tegenpolen van miskenning en overschatting.

Door afstemming met het Hogere Zelf kan een mens voortdurend geïnspireerd worden wie hij in zijn geestelijk zijn wezenlijk is.

Werken aan herstel van natuurlijk ik = diepte-investering

Een persoon die in dit leven zijn natuurlijke eigenwaarde herstelt binnen zijn manisch depressieve grondslag, waardeert niet alleen zijn eigen zielenheil op, maar is ook steunend voor de generaties voor hem.

Er zijn groepen van zielen die met elkaar verbonden zijn en die elkaar door de levens heen vaker tegenkomen in verschillende posities binnen een constellatie.

Door deze opstellingen ontstaat leerzaam gedrag naar elkaar toe voor hen die bewust daar lering uit willen trekken.

Veel mensen zien de aanwezigen in hun leven niet als pionnen in het grote hemelspel, waarmee zij oefenen zichzelf te worden. Er zijn veel mensen die afgunstig zijn naar anderen of bijvoorbeeld vinden dat anderen dingen beter moeten doen dan dat ze feitelijk kunnen. Ze accepteren geen onvermogen van anderen en hebben hoogstaande ideeën van hoe anderen hen zouden moeten respecteren. Veel mensen blijven hun leven lang, door valse verwachtingsbeelden, in teleurstelling hangen en zijn niet zelfwerkzaam om te oefenen zichzelf te zijn.

Gevaar van eenzijdigheid

Een gezond ontwikkeld natuurlijk ik belichaamt alle vertrekken van het fysieke lichaam. Het is ook continu bezig om alle innerlijke vertrekken van de psyche zelf

'te bewonen'. Onbewoonde vertrekken zijn delen van jezelf die miskend worden of waar je voor wegloopt.

Wanneer iemand in zelfmiskenning huist of, aan de andere kant, in zelfophemeling leeft (de manie), zijn de innerlijke vertrekken van de psyche eenzijdig en onvoldoende bewoond.

Iemand kan door zelfbeklag, zelfmiskenning en het verstrakt eenzijdig reageren in een staat van zelfverduistering terecht komen. Dat roept het risico op dat entiteiten binnen kunnen dringen. Met name bij depressie is dit gevaar groter. Als dat eenmaal gebeurd is, wordt zo'n cliënt haast onbehandelbaar, omdat het natuurlijke ik die entiteiten er niet zomaar 'uitbonjourt'.

Waar een natuurlijk ik in een fysiek lichaam helemaal verankerd is, kan een entiteit niet blijvend intrekken, want alle ruimtes zijn gevuld, dus er is geen plek. Het auraveld blijft dan de kracht houden om entiteiten buiten het energieveld te houden.

In een psychiatrisch centrum huizen doorsnee meer entiteiten dan elders. Deze entiteiten betrekken vaak als eerste het auraveld van iemand die helemaal 'ontworteld' is en dringen binnen tot in het fysieke lichaam. Dit is een hele grote belasting voor de persoon die het ondergaat. Bijvoorbeeld bij de manie merk je dat de wijsheid ineens vertrekt. Iemand gaat plotseling vloeken, maar dat is vaak niet meer degene die manisch is, maar dat kan een entiteit zijn die door het lichaam van de persoon heen naar voren treedt. Dat maakt het zo moeilijk behandelbaar.

Mensen met manisch-depressiviteit hebben er ongelooflijk veel baat bij om het natuurlijke ik 'op te tuigen'. Daarmee vervalt de kwetsbaarheid voor intrek van entiteiten. Nu vervullen medicijnen kunstmatig die rol, maar bepaalde medicijnen hebben de nadelige bijwerking dat mensen haast tot zombies worden.

Metafysische spiegel voor de maatschappij

Manisch depressiviteit spiegelt het zielenleven van de mens op een heel diep niveau, waarin de ziel buitengewoon ontmoedigd kan raken op aarde om te oefenen zich bewust te plaatsen in al zijn doen en laten.

In het verhaal van Eva en Adam ben je in het paradijs, maar je bent onbewust. De aardegang is er om bewust te worden. Wat ons daarin zo raakt, is dat je hier minder bewustzijn kan verwezenlijken dan dat je voor je geboorte en na het sterven tot je beschikking hebt.

Je kunt ontredderd raken, omdat er een diep weten is dat je meer bent dan je kan tonen; dit roept overstemming op. Jezelf maar beperkt kunnen tonen, roept miskenning op. Met beperkte middelen in een leefomgeving van polariteiten dien je bewust te worden, terwijl je tegelijkertijd overloopt van oer-heimwee.

In ieder mens is in zekere zin een manisch depressieve aanleg aanwezig, alleen zij spiegelen het en wijzen de weg naar ons oer-heimwee. Dit dienen we te erkennen, maar we mogen ons er niet in verliezen.

De begeleiders hebben hier prachtige informatie over vrij gegeven. Ze benoemen de positieve spiraal van liefde en de negatieve spiraal van liefde. Je hebt zelf de keuze waar je je aandacht aan geeft.

De negatieve spiraal van liefde is dat je door het oer-heimwee, al of niet bewust, hier op aarde niet vermogend bent om wie je wezenlijk bent geheel uit te drukken. Als gevolg daarvan wil je buitengewoon veel erkenning, bemoediging en steun van anderen en dat eis je op. In die onstoffelijke wereld, voor de geboorte, krijg en geef je dat vanzelfsprekend aan elkaar en je vraagt je af: waarom krijg ik dat hier niet? Je eist het op van ouders, broers, zussen of wie dan ook. Iedereen moet jou bevestigen. Je bent met jezelf bezig en hoe jij beter wordt en je oer-heimwee minder pijnlijk wordt. Dat is de negatieve spiraal van liefde.

De positieve spiraal van zelfliefde is, dat je heel diep beseft dat iedereen aan oer-heimwee lijdt en bemoediging en een troostrijke omgeving zoekt. We worden ons bewust dat het hier op aarde niet paradijselijk is en dat we in een polariteit leven. Daardoor worden we maximaal uitgedaagd om bewust te worden van wat nog onbewust is op menselijk niveau. Op geestelijk niveau is het allemaal wel bewust, maar dat bewustzijn is nog niet volledig geïncarneerd, nog niet belichaamd.

Steeds meer ga je beseffen dat je medemens in het zelfde schuitje zit en daardoor kun je elkaar wederzijds gaan ondersteunen om in dit aardse leven bewuster te worden.

Straks, na het overlijden komen we weer in het bewustzijnsveld waar we gewoon van elkaar weten. De sferen zijn daar zo opgebouwd dat je terecht komt in een veld van zielen die overeenstemmen met jouw zielsvibratie. Daar is het natuurlijk veel makkelijker dan ons leven hier dat in polariteit verloopt.

Herstel van het natuurlijke ik

Herstel van manisch-depressiviteit is vaak een levenslang proces, als er meerdere levens aan voorafgegaan zijn. Hoe gedegener in dit leven het herstel is, hoe meer kans er is dat in een leven hierna de patronen echt onthecht zijn en een nieuwe incarnatie hier niet meer mee behept is.